SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro . . 35 id.
Extranjero. . . . 7'50 id, trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS
En la primera pag. 1 pta. linea.—En la segunda, 75 cents —En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritores 12.- Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pesetas en adelante y además 15 cénts. de recargo que dispone la ley, por la insercion de cada anuncio—Comunicados y remitidos, desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.
Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | *Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos* | Gerona sábado 9 de febrero de 1901 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.280

MAL CAMINO

Lamentables, muy lamentables son los sucesos que vienen ocurriendo en Madrid hace algunos dias, tomando por base cualquier pretexto para desarrollarse y perturbar la tranquilidad pública.

Una vez es el estreno de un drama, otras un falso rumor esparcido con traviesas intenciones, ahora la vista de un recurso de casación interpuesto en la sala primera del Tribunal Supremo; cualquier motivo sirve para el fin que se proponen conseguir ciertos elementos, fin que no alcanzamos á entrever como no sea el de agitar las masas populares, por aquello de que á río revuelto ganancia de pescadores.

No parece sino que una guerra religiosa está latente empujando por estallar en este país religioso por excelencia, y que los tornillos de la reacción se han apretado impidiendo el libre ejercicio de las libertades sancionadas en las leyes, cuando nada más lejos de estas suposiciones, pues ni la constitución ha variado ni disposición gubernativa alguna atenta á los principios fundamentales de aquélla.

¿Qué razón existe que justifique estas algaradas que no existiera antes de ahora? Que nosotros sepamos, ninguna. Acaso no respondan los desórdenes que lamentamos á otra razón que á las noticias de Francia, cosa que nada tendría de extraño puesto que muchas veces la opinión pública en España se ha agitado á la influencia de borrascas extranjeras.

Mientras el pueblo pueda—y eso sí que debe hacerlo—imponer sus opiniones en las urnas electorales, de donde salen los que han de confeccionar las leyes que nos deben regir y administrar nuestros intereses, sobran esos motines que al atacar la tranquilidad pública no solo atentan contra el bienestar del país, sí que lo hacen con mayor brío contra la libertad que aclaman y con su conducta escarnecen.

Dejando aparte de que no hay razón alguna que asista á ese movimiento, que pudríamos llamar antireligioso por la forma con que aparece, aunque en el fondo es pura y simplemente político, hemos de hacer constar que no es buen camino el que se sigue por los elementos que se llaman adelantados—aunque no veamos el adelanto—y debieran aguardar á hacer valer sus fuerzas en época de elecciones, de cualquier clase que éstas fueren, senda segura para imponerse en la gobernación del Estado. Hacer lo contrario es dar prueba patente de impotencia.

Y aún así y todo, según las doctrinas verdaderamente liberales, á nadie puede impedirse la libre propaganda de sus ideas y opiniones políticas, siempre que se manifiesten dentro de la legalidad, ni es lícito el atropello brutal de los que no se consideren de la propia escuela.

No hacerlo asi es ponerse á la altura del descamisado de la zarzuela «La Marsellesa», que canta:

El pensamiento libre
Proclamo en alta voz,
Y muera el que no piense
Igual que pienso yo.

DE TODAS PARTES

En el *Electrical World* leemos una interesante leyenda respecto al descubrimiento del magnetismo. Es debido á la pluma de M. Frederick Trimmer, quien, en lugar de buscar los albores del magnetismo entre los chinos, ha seguido sus investigaciones entre los árabes. Es sabido que estos se cuentan entre las primeras naciones que conocieron la navegacion y, á creer las investigaciones de M. Trimmer, la primera que conoció aquella importante calidad del hierro y del acero.

La leyenda árabe respecto al descubrimiento del magnetismo es la siguiente: Ismael, hijo del Agar, al hacerse hombre fué jefe de una tribu que se establéció en el valle de Mekka. Llegó un día en que el jefe enfermó de muerte, viéndose al mismo tiempo la tribu amenazada por un poderoso enemigo. En su desesperacion el pueblo rogó á Alah y de repente apareció en el cielo un magnífico meteoro, que cayó cerca del enfermo, quien sanó desde aquel momento.

De alli en adelante el meteorito, que se encontró á alguna profundinad en la tierra, fué objeto de la acendrada veneración de la tribu, que erigió un templo en el mismo lugar donde se le habia encontrado. Segun la creencia popular, por la virtud mágica de la «piedra negra» la tribu se vió librada de enfermedades, sus viajes y empresas salian á medida de sus deseos y sus camellos se vieron preservados de las epidemias que hacian estragos entre los animales de las tribus vecinas.

Asi se pasaron un par ó tres de siglos, cuando un dia los vecinos de la tribu de Ismael, envidiosos de su prosperidad, concibieron el proyecto de robar la piedra, causa de tanta ventura. Dos hombres jóvenes y robustos se prestaron, pues, á violar el templo y llevar á su tribu la codiciada «piedra negra».

Cuando al amparo de la noche hubieron logrado introducirse en el santuario, se vieron frente á un obstáculo inesperado: la piedra milagrosa habia sido encajada en un gran bloc de granito. Con esfuerzos casi sobrehumanos lograron desprenderla, pero al quererse retirar con el preciado tesoro, fueron sorprendidos por los guardias, quienes atacaron á los ladrones con sus espadas. Furiosos estos de no poder escapar, echaron al suelo la piedra, que se hizo añicos, Al recoger los trozos para volver á adaptarlos los unos á los otros, se llegó á conocer una nueva y milagrosa fuerza de la naturaleza: se descubrieron las cualidades magnéticas del hierro meteórico.

A creer á los árabes han pasado ya tres mil años desde este descubrimiento.

EL EQUIPO DE BODA DE LA PRINCESA DE ASTURIAS

Es por demás notable y digno de verse este equipo de la princesa de Asturias.

Comenzó su confección á fines de diciembre, y en tan breve espacio de tiempo como media desde aquella fecha hasta el 29 de enero en que fué entregado, han dado las casas españolas que realizaron tan delicadas labores, muestras de verdadera actividad.

La duquesa de San Carlos y la condesa de Mirasol fueron las encargadas de dar las órdenes á los talleres, con la prohibición de exhibir los trabajos al público en sus escaparates.

Cuéntanse por cientos las casas españolas que han confeccionado el equipo. En él toda labor, toda puntada, todos los primores son debidos á casas españolas, sin que para nada haya intervenido la industria extrangera.

En las ropas de S. A., en sus elegantísimos vestidos, en sus preciosas batas y *matinées*, en los preciosos abrigos, en las primorosas blusas, en las faldas de seda, que responden á la última expresión de la moda, en los sombreros y prendidos de cabeza, y en las montañas de ropa blanca con delicadísimas marcas y finísimos encajes, se podrá apreciar como saben trabajar las mugeres españolas del comienzo del siglo XX.

Segun aseguran personas competentes, solo el equipo de ropa blanca representa un gasto de más de 30.000 duros.

Lo más interesante de la canastilla de boda de la hermana mayor de Alfonso XIII son las alhajas.

Hállanse colocadas en dos ámplias vitrinas, y ante ellas es donde principalmente se detienen todos los visitantes, contemplando tanta y tanta riqueza como allí se ha reunido.

Una de las dos vitrinas está ocupada por todas las alhajas que S. M. la Reina regala á su augusta hija.

Figuran entre ellas una *rivière* de dos hilos de grandes brillantes, de un efecto deslumbrador; un aderezo completo de ricas perlas; una rama de brillantes, como

prendido de cabeza; medio aderezo de brillantes y záfiros; collar y alfiler de turquesas; dos brazaletes de brillantes; una gran diadema de brillantes, y un caprichoso collar de brillantes y esmalte, figurando una flor en capullo.

En la misma vitrina hay preciosísimos abanicos y pañuelos de mucho valor.

En otra vitrina están la soberbia diadema de brillantes, obsequio de S. M. el Rey y de S. A. la infanta doña Maria Teresa, y el magnífico aderezo de brillantes y rubíes, regalo de la infanta doña Isabel.

En la misma vitrina se exhiben las joyas regaladas por SS. MM. los Reyes doña Isabel y don Francisco de Asis, la infanta doña Eulalia, la archiduquesa Isabel, el archiduque Federico y las damas de S. M.

Del novio se exhiben dos regalos: una diadema de hermosos brillantes y una gran flor de lis de la misma pedrería, y de los duques de Calabria un adorno de cabeza, que consta de dos lazos de brillantes, unidos por un pequeño hilo de perlas.

En la exposición figura tambien el magnífico juego de té, regalo de los mayordomos de semana.

S. A. la princesa de Asturias ha regalado á su prometido una botonadura de perlas y brillantes y un alfiler de corbata, con un rubí y un brillante unidos.

A la entrada del gran comedor se ven los objetos regalados al príncipe D. Carlos, que son bastones, petacas, estuches de aseo, gemelos, y sobre esta instalación el hermoso mosaico regalado á la princesa por sus futuros padres políticos los condes de Caserta.

El vestido que lucirá S. A. la princesa de Asturias en el solemne acto de su boda se halla colocado en el lado de la derecha, junto á las vitrinas en que se exhiben las alhajas.

Dicho traje es de raso blanco, y á la altura de unos cincuenta centímetros sobre el borde inferior de la falda lleva una ligera guirnalda bordada en sedas y otra de flores de azahar, debajo de la cual pende un volante de encaje. El cuerpo es alto y las mangas largas. El manto que acompaña á este traje es de raso, todo bordado de flores de lis en seda blanca.

Además de las joyas enumeradas, figuran entre los presentes hechos á S. A. R.:

Un libro de misa del cardenal Sancha, que bendecirá la unión de SS. AA. El devocionario tiene en su tapa flores de lis en brillantes.

Otro libro de misa, regalo de la duquesa de Baena, con pedrería en las tapas.

Un lazo de brillantes y rubíes, la duquesa de San Carlos y la condesa de Mirasol.

Un prendido en brillantes, la condesa de Sástago.

Un precioso abanico de encajes, el intendente de la Real Casa don Luis Moreno.

Un *secretaire* portátil, don Alfonso de Aguilar, secretario de S. M.

Una sombrilla con puño de oro y brillantes, la marquesa de Nájera.

Un tintero de Sajonia, antiguo, doña Sol, hija de los duques de Alba.

Una sortija con dos gruesos brillantes, la señora de Urtazun.

S. M. la Reina ha regalado al príncipe don Carlos varios caballos de silla y de tiro, que han sido adquiridos en Tarbes.

De los demás vestidos, cuyo número asciende à unas dos docenas, merecen citarse:

Uno de baile, muy lindo, con dos cuerpos, color amarillo claro, bordado de oro y con un volante de encaje, tambien bordado de oro; otro de raso gris perla, brochado, con flores de terciopelo de colores, en realce, adornado de gasa rosa; otro de terciopelo verde con pechero de raso blanco y profusión de botoncitos dorados, y rodeando la falda una tira de piel chinchilla; de esto mismo es el manguito que acompaña á esta *toilette*. Otro traje de baile, de seda rosa, con ligeros bordados de oro y dos volantes, tambien bordados de oro; otro de raso blanco brochado, con bordados de plata figurando lazos, y en el cuerpo y en el delantero de la falda graciosos lazos de cinta estrecha de raso celeste; otro de raso gris, cubierto de un tul bordado á rayas de azabache y nácar, con flores de lo mismo y salpicado de lazos azules; otro de corte, de raso azul, con dos volantes blancos de encaje de Bruselas rodeando la falda, y en el costado izquierdo una graciosa cascada de encaje, tambien blanco, bordado de turquesas.

El manto que acompaña á esta soberbia *toilette* es de raso bordado de bullones de gasa azul y todo bordado de seda blanca, figurando rosas sueltas.

Otro vestido es de raso color pensamiento, con *tréfles* de terciopelo del mismo color y el pechero celeste con unas tiras á los lados de bordados de plata. Otro de raso negro, brochado, con dos cuerpos: el bajo, adornado de lazos de rosa y el alto de encajes negros bordados de oro.

Otro de paño gris con aplicaciones de encaje blanco y en el cinturon y en el cuello hebillas de *strass*; á este vestido acompaña una elegante blusa de terciopelo *spinglé* con motitas blancas. Otro, muy lindo, de paño azul obscuro, con bordados en sedas de los mismos tonos. Otro de seda rosa floreado, estilo Pompadour, adornado de incrustaciones de encaje blanco, colocadas en sentido vertical, y llevando varias escarapelas de gasa rosa, y de esto mismo un volante que rodea la falda; el cuerpo alto de este vestido es rosa, adornado de encajes blancos y lazos. Otro de paño malva con pechero de encaje blanco y bordados en sedas de los mismos tonos del paño. Otro negro, de raso, con adornos de azabache en la falda y cuerpo alto; además de este cuerpo acompáñale una blusa blanca salpicada de chatones de azabache negro con carmesí blanco. Otro de terciopelo granate, rodeando la falda un encaje blanco, sobre el que cae un adorno de azabache granate, haciendo ondas; el cuerpo lleva un adorno igual. Otro vestido de raso verde con dos cuerpos, adornado de encajes blancos bordados de lentejuelas, tambien verdes; en la falda y en el cuerpo se ven grupos de rosas de varios tonos; otro de paño gris, muy sencillo, hechura *tailleur*, con una capa igual, y otro de paño negro con un gabancito.

De los trajes de casa llaman la atención una bata de muselina de seda blanca con viso azul y entredoses de encaje; otra de cachemir blanco, cubierta de encajes; un *saut de lit*, de crespon celeste rizado, elegantísimo, con anchas solapas; una bata celeste bordada en seda, adornada de gasa, del mismo color; otra bata rosa con volantes de gasa y el canesú y las mangas formadas por menudas jaretas; un *matinée* y falda blanca, adornados de encajes y una ancha cinta de raso, y, por último, otra bata rosa, adornada de encajes y con una greca bordada en seda blanca.

Dignos de especial mención son, entre todos los abrigos que se exhiben, uno de terciopelo blanco, con anchas tiras formando solapas, de piel de armiño y bordados de plata. Otro de forma capa, hasta el suelo, de terciopelo *frappé* rosa y blanco, con una ancha tira de pluma blanca que lo rodea por completo; otro abrigo, tambien forma capa, de seda labrada celeste, con anchos volantes de gasa celeste y bordados de plata; otro, tambien forma capa, de raso rosa cubierto de gasa negra floreada en colores y un ancho encaje de Chantilly negro, y otro abrigo de calle de paño *marron* con piel de marta y manguito igual. Vése tambien una capa de raso brochado negro, forrada de piel de chinchilla, con manguito análogo.

A cada vestido de *soirée* acompaña un par de zapatos haciendo juego.

En una mesa lucen ocho sombreros, de los cuales los mas lindos son una gorra negra con un *esprit* blanco, hebilla de oro y muselina de seda blanca; otro sombrero dorado con plumas blancas; otro, gris, de gasa y una graciosa flor de muselina de seda blanca, y otro de tul negro, bordado de azabache y adornos de oro. Debajo de los sombreros hay varios adornos de cabeza con flores y *esprits*.

En la ropa blanca, de la cual hay verdadera profusion, dominan la batista, los bordados á mano y los encajes Valenciennes. Toda la ropa está colocada al lado de la derecha y en el frente, adornada con cintas azules ó rosa. Los juegos de cama llevan algunos bordados, dos escudos y encima la corona Real; pero la mayoría de la ropa blanca va solo marcada con una M y encima la corona. Las camisas y enaguas son de batista blanca, viéndose de estas últimas varias de franela de colores pálidos con bordados de seda.

Los *cubrecama* y edredones son de muselina blanca y encajes, con admirables bordados y viso rosa ó azul; este color parece ser el preferido de S. A., pues predomina en el Regio *trousseau*. Las mantas son todas blancas, ribeteadas con cintas de raso y con bordados de seda. Las me-

dias, de seda negra, llevan primorosos calados, y tambien se ven varios paquetes de guantes de piel de Suecia, color barquillo tostado.

En enaguas de seda hay contadísimos ejemplares.

Tal es, á grandes rasgos, la exposicion del equipo de boda que ha sido admirado por muchos miles de personas, y en la que se ve marcado el sello de distincion, de elegancia y de esplendidez que caracterizan á S. M. la Reina, admirablemente ausiliada en esta ocasion por dos de las distinguidas damas que tiene á su inmediato servicio.

Crónica teatral

Dos estrenos que valen por muchos.—Frio en la taquilla.—Crítica de críticas.—El arte y la política.—Werther.—Una fuga.—Estrenos próximos.

Si es verdad que los acontecimientos teatrales no se prodigaron, no lo es menos que los habidos valen por varios estrenos del género chico. Llegaron hasta anunciarse los de *El barbero de Sevilla*, en la Zarzuela, y *La tía Cirila*, en el Cómico; pero ambos se retrasaron unos dias porque no solo no estaban en sazón, sino porque el primero ha sufrido un cambio completo en su tercer cuadro.

Hubo, además, teatro que hasta llegó á suspender la función á causa de la nieve. Hacía un frío que no pasaba un perro por la taquilla.

Pero el estreno que marcaran con piedra blanca las crónicas teatrales es el de *Electra*, del insigne Perez Galdós.

Inoportuno sería hablar á estas alturas del argumento del drama, después que la publicidad lo ha repetido en todos los periódicos. Más del caso sería hacer una que pudiéramos llamar «crítica de críticas». Hay quien opina que es la mejor obra que se ha escrito hace muchísimos años, quizá un siglo, y la que se escribirá en siglos sucesivos; y hay quien *quita hierro* hasta dejar la nueva producción en una obra vulgar, agena á toda idea de arte y falta de las más rudimentarias condiciones escénicas. Quien haya visto *Electra* no puede caer en tales abismos. Es cosa indiscutible para los que hayan asistido al estreno de Galdós, que el nuevo drama está planeado con admirable táctica teatral y desarrollado con la maestría del autor. La tranquilidad de los dos primeros actos prepara el efecto del tercero; á la violencia de éste sucede la poesía del cuarto, que se extiende, envuelve y se agiganta en el quinto, arrebatando al espectador.

De este modo el interés sigue creciendo revestido de pensamientos y frases que no se deben de copiar aisladas, porque es preciso para poderlas juzgar, oirlas *en situación*.

Temíase, con fundamento, que esta segunda temporada del Español fuera poco provechosa, pero desde la noche del estreno de *Electra*, el cartel de *No hay billetes*, sueño de toda empresa, aparece á diario en el despacho.

Francisco Fuentes confirmó su fama del año pasado, y Matildita Moreno ganó el puesto de primera dama por unanimidad en esta obra, que será no solo de esta temporada, sino también de la que viene.

¿Qué los periódicos de la Corte la juzgaron según sus opiniones políticas? La política puede alguna vez llegar al arte, pero el arte no desciende jamás á la política.

Mientras en el Español llegaba el entusiasmo al delirio, en el Real se mostraba el público algo displicente con la ópera de Massenet, *Werther*, inspirada en el hermoso poema de Goethe; y si bien aplaudió la partitura, fué de un modo glacial, como si no se hubiera dado cuenta de lo que oía

Y así debió ser, en efecto, porque en la segunda audición gustó más y el éxito fué completo. Toda la partitura es, según requiere la fábula, sumamente poética, de pasajes tiernos y apasionados, como el duo de Werther y Carlota, y alguno severo y trágico como el suicidio del infortunado poeta y amante. El tenor Carlos Delmás, que debutaba, y la señora Gindice, fueron muy aplaudidos.

También debutó en el régio coliseo, después de dos años de ausencia, el tenor Marconi, tan querido del público de Madrid, eligiendo para su presentación la ópera *Rigoleto*. Marconi fué recibido con estruendosos aplausos y tuvo que repetir hasta tres veces la popular canción de «La donna é móvile».

Estas son las novedades de la semana, á menos que tomen ustedes por novedad la *fuga* de Julio Ruiz, que dejó sin capitán á una compañía que iba á emprender una temporada en el Moderno.

Los restantes teatros de Madrid tienen preparado estreno por barba y no sería extraño que el mayor número de ellos se efectuase en un dia, siguiendo la perniciosa costumbre que ó nos hace perder alguno ó nos obliga á andar de la Ceca á la Meca.

Aparte de *Pepita Tudó*, en la Princesa, de que ya hablamos en otra crónica, en Lara se estrenará *La azotea*, de los hermanos Quintero; en Apolo, la revista de Sinesio Delgado, Lopez Silva y Arniches titulada *El siglo XIX* (hay alusiones políticas á granel); en el Cómico, *La tía Cirila*, de Jackson Veyan y maestro Nieto; en la Zarzuela, el antedicho *Barbero*, de Perrin Palacios y Nieto, y en Eslava, *Los claveles rojos*, de Fiacro, á quien deseamos mejor éxito que el que tuvo *El clavel rojo*, de Palacios, Perrin y Bretón.

A los estrenos enunciados y anunciados, seguirán muchos más á decir de las empresas, pues solamente la de la Zarzuela tiene preparados *Comediantes y toreros* y *La tribu salvaje*, ésta de Enrique Gaspar y maestro Caballero, que ya hizo cuatro números de cinco que tiene la partitura.

Por lo visto imitan á los estudiantes desaplicados, que aprovechan el tiempo perdido cuando se aproxima el terrible momento del exámen.

Mutis.

Madrid 6 de febrero de 1901.



ALMUERZO

Huevos guisados.—Bacalao á la marinera.—Jamon en lonchas rehogado con vino de Jerez.—Bifteck con alcachofas.—Postres.—Café.

COMIDA

Sopa de pescados.—Gallina en acedera.—Judias á la «Maitre d' hotel».—Ternera á la Soubise.—Solomillos de cerdo.—Postres.—Vinos.

Jamon en lonchas rehogado con vino de Jerez.—Se cortan magras de buen jamon de un dado de gruesas que se sobresaltan en la sarten á fuego vivo, con una chispa de manteca de vacas y un punto de pimiento molido.

Sin dejar que se acortege el jamon, se moja con un poco de vino de Jerez y se le dan tres herveres, agregando un poco de azucar y retirando la sarten del fuego, tapándola herméticamente hasta el momento de llevar el plato á la mesa.

Sopa de pescados.—En caldo de pescado, de cualquiera clase, se ponen ruedas delgaditas de pan francés, y luego que estén bien empapadas se les agrega unos trozos de huevos duros, raspaduras de queso manchego, perejil, avellanas partidas y azafran. Se ponen á cocer á fuego vivo; retirándolas tan pronto quede en la cacerola el suficiente caldo para servirlas.

Leon Loty.

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

S. M. la Reina Regente ha firmado los correspondientes decretos declarando infante de España á don Carlos de Borbón, ascendiéndole á comandante de Estado Mayor, y concediéndole el Toisón de Oro, el collar de Carlos III y la gran cruz de Isabel la Católica.

Don Carlos de Borbón solo usará el título de infante hasta el dia 14, en que se publicará otro decreto disponiendo que como príncipe consorte participe de los títulos, honores y consideraciones que corresponden á su augusta esposa.

—Definitivamente se celebrarán bailes en la platea del Teatro Principal, los cuales tendrán lugar en los dias 14, 17, 18 y 19, á cuyo efecto se ha contratado una nutrida orquesta.

Los que pertenezcan á sociedades recreativas obtendrán beneficio en los títulos de entrada y localidades.

También tendrá lugar en la tarde del domingo de Carnaval un gran baile infantil, en el cual probablemente se rifarán entre los niños y niñas que se presenten disfrazados varios objetos.

—Mañana se reunirá el partido federalista del Bajo Ampurdán con objeto de tratar de las próximas elecciones de diputados provinciales.

—Ha regresado de Barcelona el alcalde de esta ciudad señor Catalá, el cual se ha encargado nuevamente de la Alcaldía.

—Varios fabricantes de tapones de Palamós están ensanchando sus fábricas con objeto de dar mayor extensión á sus negocios.

—Mañana tendrá lugar el sorteo de los mozos incluídos en el alistamiento de este año.

—Son doce los diputados provinciales que han de cesar en primero de mayo.

En el distrito de Figueras los señores Batlle, Casellas, Gandier y Ordis.

En el de La Bisbal los señores Sauch, Gafas, Sabater y Aymerich.

En el de Santa Coloma de Farnés los señores Negre, de Prat, Noguera y Vilaseca.

—A los carabineros Pedro Estragués y Juan Silva, que prestan sus servicios en esta Comandancia, se les ha concedido el retiro con 22 pesetas mensuales á cada uno.

—Los republicanos de Figueras solemnizarán con un banquete el 11 de febrero.

—A don José Juanmiquel y su esposa María Perich, padres del soldado Juan, fallecido en Ultramar, se les ha concedido la pensión de 182'50 pesetas, que le será abonada por esta Tesorería de Hacienda.

—Escriben de Rosas que los enfermos de viruela son 38, habiendo fallecido uno.

—Ha sido nombrado secretario de la Sucursal del Banco de España de esta ciudad don Ubaldo Fernandez, cuyo funcionario presta sus servicios en la actualidad en la de Barcelona.

—Con el ceremonial de rúbica ha tomado posesión del cargo de canónigo arcipreste de este Cabildo Catedral el M. I. señor don Faustino Sanchez Luna.

—Se ha concedido la naturalizacion en estos Reinos á don Carlos de Borbón.

La oportuna ceremonia ha consistido en lo siguiente:

S. M. la Reina Regente, acompañada de de los ministros de Gracia y Justicia y de Estado, pasó al salon de porcelana, donde se hallaban el director general de los registros y los subsecretarios de Estado y Gracia y Justicia.

Sobre una mesa de labor se hallaban colocados los Evangelios y un Crucifijo.

Entrado en la estancia el príncipe don Carlos de Borbón, que vestia uniforme de capitan de Estado mayor, y despues de darle lectura al decreto concediéndole la naturalizacion española, se inclinó ante el Crucifijo, colocando la mano sobre los Evangelios, y juró guardar y hacer guardar fidelidad á la Constitucion y á la Monarquía, empleando la misma forma que usó S. M. la Reina D.ª María Cristina cuando juró ante las Cortes al encargarse de la Regencia, y terminando con la fórmula: «Si así lo hago, Dios me lo premie, y si no, me lo demande».

—El interior del templo expiatorio de la calle de Albareda no será pintado, como se habia pensado en un principio, sino estucado, imitando piedra, con lo que ganará notablemente el buen efecto del mismo.

—Se encuentra bastante mejorada la esposa de nuestro amigo el médico don Juan Casadevall, por cuyo completo restablecimiento hacemos votos.

—Parece que durante los próximos dias de Carnaval vendrá á esta ciudad una aplaudida estudiantina.

—Está vacante la plaza de secretario del Juzgado municipal de la villa de Bañolas.

—Algunos colegas profesionales dedican grandes elogios al maestro público de Ripoll señor Giuch, por sus adelantos en la enseñanza.

—El dia 10 del corriente, una comisión del «Centro Republicano» de Badalona vendrá á depositar una corona sobre la tumba de los infortunados militares Ferrandiz y Vellés, fusilados en 1884.

Dicha comisión será recibida en la estación de Francia, por otra del «Centro Republicano» de esta ciudad.

—Como ya anunciamos, S. M. la Reina Regente ha firmado un decreto concediendo indulto total de las penas de arresto, multa y recargos en el servicio militar, de las correspondientes á delitos electorales y á los cometidos por medio de la imprenta y de las responsabilidades contraidas por los individuos de tropa que hubieren contraido matrimonio antes de los plazos establecidos y por los párrocos que les hubiesen casado.

—Cuando se realice el derribo de la muralla de San Francisco, será muy conveniente que se construyen varios escurrideros para dar salida á las aguas de las calles de los alrededores que, no teniendo cloacas, las dirijen todas al portal de San Francisco, haciendo imposible el tránsito por dicho sitio cuando llueve.

Tambien debiera procurarse dar mayores facilidades para el tránsito á la salida al rio, porque con la aglomeración de carros en los dias de mercado es muy facil que ocurran desgracias, puesto que los transeuntes se ven precisados á sortearlos con grave riesgo de ser atropellados.

—La casa Domecq, tiene dos tipos de vinos dulces: el moscatel y el *Pedro Ximenez*.

Las marcas más acreditadas del primero son: *Viña vieja*, *Los vallados* y *Novedad*. Su sabor es gratísimo al paladar y exhala un aroma agradable.

El *Pedro Ximenez*, posee un sabor menos empalagoso que el moscatel, condiciones que hacen se acomode bien á los postres, como dulces, pasteles. etc. Sus más afamadas marcas son V. P. X, *Cateto* y *Escogido*.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santa Apolonia virgen y mr.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Hospital.

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 y cuarto de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 y cuarto de la noche.

Imp. de La Lucha, plaza del Grano, 6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas.	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14·25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia.. . . .	8'30 y 17	» Francia.	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá, Ripoll, Olot. .	5
Id. S. F. de Guixols. .	8'30 y 17	S. Feliu de Guixols.. .	7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan	14

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas. trimestre
Fuera de la Capital	5	» »
Ultramar, en oro.	18	» semestre
Id. un año en oro	25	»
Extrangero.	7'50	» trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.